

## FUKAMI SUEHARU

- 1947 Born in Kyoto
- 1965 Graduated from Kyoto Ceramics Training School
- 1981 Kyoto City Artistic Newcomer Award
- 1982 Grand Prize, Chunichi International Exhibition of Ceramic Arts ('85)
- 1984 Special Prize, NITTEN -Japan Fine Arts Exhibition-
- 1985 Grand prize, Faenza International Ceramic Exhibition, Italy
- 1992 Japan Ceramic Association Award  
MOA Okada Mokichi Merit Award
- 1995 Kyoto Art and Culture Award
- 1996 Kyoto Art and Culture Awards Exhibition, Museum of Kyoto  
Mainichi Art Award
- 1997 Merit Award, Kyoto Prefecture Culture Award
- 2002 Solo Exhibition (Garth Clark Gallery, NY)
- 2003 Solo Exhibition (The Clark Center for Japanese Art & Culture, Hanford, USA)
- 2005 Solo Exhibition (Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza)
- 2008 Solo Exhibition (Erik Thomsen Asian Art, NY)  
Kyoto City Person of Cultural Merit
- 2011 'Fukami Purity of Form' (The Clark Center for Japanese Art & Culture, Hanford, USA)  
'Modern Celadon : Ambient Green Flow - the Emergence and Rise of East Asian Celadon' (New Taipei City Yingge Ceramics Museum, Taiwan)
- 2012 Japan Ceramic Society Gold Award
- 2013 'A Distant View: The Porcelain Sculpture of Sueharu Fukami' (Garden Pavilion, Portland Japanese Garden, USA)
- 2014 -2015 'Celadon Now : Techniques and Beauty Handed Down from Southern Song to Today' (National Museum of Modern Art, Tokyo etc.)  
Solo Exhibition (Erik Thomsen Asian Art, NY)
- 2017 'The Greatest Story Ever Told - The collection curated by Ryan Gander' (National Museum of Art, Osaka)

### Public Collections

National Museum of Modern Art, Tokyo / National Museum of Modern Art, Kyoto / National Museum of Art, Osaka / Suntory Museum  
Tsurui Museum of Art / MOA Museum of Art / Kyoto State Guest House / Japan Foundation / Kyoto Municipal Museum of Art  
Aichi Prefectural Ceramic Museum / Ibaraki Ceramic Art Museum / Musée Tomo, Tokyo / Museum of Modern Ceramic Art, Gifu  
Museum of Contemporary Ceramic Art, Shiga / Museum of Kyoto / Okada Museum of Art / Hoki Museum / Museum Richo, Kyoto  
Rakusuitei Museum / Sekiguchi Museum / Tokoname City Education Bureau / Ministry of Foreign Affairs / Yanagisawa Collection  
British Museum, London / Victoria & Albert Museum, London / Musée national de céramique, Sèvres / Musée des arts décoratifs, Paris  
Hetjens Museum, Düsseldorf / Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza / Lotte Reimers-Foundation, Deidesheim  
Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne / Musée d'art et d'histoire, Geneva / Musée Ariana, Geneva  
Museum of Decorative Arts, Prague / Museum of contemporary Art, Belgrade / Museo de Arte Moderno de Buenos Aires  
Metropolitan Museum of Art, NY / Brooklyn Museum / Museum of Fine Arts, Boston / Philadelphia Museum of Art  
Minneapolis Institute of Arts / Smithsonian Museum, Freer and Sackler Galleries / Yale University Art Gallery / Harvard Art Museum  
Museum of Fine Arts, Houston / Art Institute of Chicago / Ackland Art Museum, Chapel Hill / Birmingham Museum of Art  
Indianapolis Museum of Art / Portland Art Museum / Saint Louis Art Museum / New Orleans Museum of Art / Everson Museum of Art, NY  
Spencer Museum of Art / National Gallery of Australia, Canberra / Newcastle Regional Gallery National Museum of History, Taipei etc.

## 深見陶冶

- 1947 京都市に生まれる  
1965 京都市工芸指導所専科修了  
1981 京都市芸術新人賞受賞  
1982 中日国際陶芸展大賞受賞（85年も受賞）  
1984 日展特選受賞  
1985 ファエンツァ国際陶芸展グランプリ受賞  
1992 日本陶磁協会賞受賞  
MOA 岡田茂吉賞優秀賞受賞  
1995 京都美術文化賞受賞  
1996 京都美術文化賞受賞記念展(京都文化博物館)  
毎日芸術賞受賞  
1997 京都府文化賞功労賞受賞  
2002 個展 (Garth Clark Gallery, NY)  
2003 個展 (The Clark Center for Japanese Art & Culture, Hanford, USA)  
2005 個展 (Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Italia)  
2008 個展 (Erik Thomsen Asian Art, NY)  
京都市文化功労者表彰  
2011 「Fukami Purity of Form」 (The Clark Center for Japanese Art & Culture, Hanford, USA)  
「現代青瓷: 青韻流動-東亞青瓷の誕生と発展」 (新北市立鶯歌陶瓷博物館、台湾)  
2012 日本陶磁協会賞金賞受賞  
2013 「A Distant View: The Porcelain Sculpture of Sueharu Fukami」 (Garden Pavilion, Portland Japanese Garden, USA)  
2014 -2015 「青磁のいま」 (東京国立近代美術館/兵庫陶芸美術館/静岡市美術館/山口県立萩美術館・浦上記念館)  
個展 (Erik Thomsen Asian Art, NY)  
2017 「ライアン・ガンダーによる所蔵作品展-かつてない素晴らしい物語」 (国立国際美術館)

### パブリックコレクション

東京国立近代美術館 京都国立近代美術館 国立国際美術館 サントリー美術館 敦井美術館 MOA美術館  
京都迎賓館 国際交流基金 京都市美術館 愛知県陶磁美術館 茨城県陶芸美術館 菊地寛実記念 智美術館  
岐阜県現代陶芸美術館 滋賀県陶芸の森美術館 京都府京都文化博物館 岡田美術館 ホキ美術館 Museum 李朝  
樂翠亭美術館 関口美術館 常滑市教育委員会 外務省 柳澤コレクション  
大英博物館(英) ビクトリア&アルバート美術館(英) フランス国立陶磁器美術館 パリ装飾美術館(仏) ヘッチェンス美術館(独)  
ファエンツァ国際陶芸美術館(伊) ロッテ・ライマース財団(独) ローザンヌ美術館(瑞) ジュネーブ美術・歴史博物館(瑞)  
アリアナ美術館(瑞) プラハ装飾美術館(チェコ) ベオグラード現代美術館(セルビア) ブエノスアイレス現代美術館(アルゼンチン)  
メトロポリタン美術館(米) ブルックリン美術館(米) ボストン美術館(米) フィラデルフィア美術館(米) ミネアポリス美術館(米)  
スミソニアン博物館 フリーア&サックラー・ギャラリー(米) イェール大学美術館(米) ハーバード大学美術館(米) ヒューストン美術館(米)  
シカゴ美術館(米) アックランド美術館(米) バーミングハム美術館(米) インディアナポリス美術館(米) ポートランド美術館(米)  
セントルイス美術館(米) ニューオリンズ美術館(米) エバーソン美術館(米) スペンサー美術館(米)  
オーストラリア国立美術館 ニューカッスル美術館(豪) 台湾国立歴史博物館 etc.