

# 抗走の系譜

The Yagi Family: Rebels Against Convention

八木一艸	Yagi Issō	1894 - 1973
八木一夫	Yagi Kazuo	1918 - 1979
八木純夫	Yagi Sumio	1921 - 1944
高木敏子	Takagi Toshiko	1924 - 1987
八木 明	Yagi Akira	1955 -
八木 正	Yagi Tadashi	1956 - 1983

八木一艸

YAGI ISSŌ

1894-1973



1894年、大阪に生まれる。1909年、大阪の吉向松月窯に入門。1912年、京都市陶磁器試験場附属伝習所に入学。1919年、伝習所同窓生の楠部彌弉らと共に「赤土」を結成、展覧会活動を活発に行い、伝統や因習に抗い、陶工ではなく陶芸家として芸術表現を謳う運動を展開する。1924年頃、五条坂（現、八木家）に居を構える。1927年、赤土の同人等で「耀々会」を結成。同年に第14回商工務省工芸展覧会にて褒状受賞（第17・18回も受賞）、1929年に第10回帝展入選（第11回も入選）するが、次第に組織的な展覧会からは退く。1931年、陶芸と蒔絵の作家たちで「辛朱会」を結成。1949年、朝日画廊（京都）にて一艸・一夫の二人展開催。1955年頃、五条坂の家を一夫夫妻に譲り嵯峨野に移る。1973年、死去。

1998年、「京都の工芸 [1910-1940] 伝統と変革のはざまに」（京都国立近代美術館／東京国立近代美術館）。2020年、ポーラ美術振興財団の助成により「八木家所蔵 八木一艸関連資料 調査報告書」調査・編集・発行：花里麻理（茨城県陶芸美術館）、大長智広（京都国立近代美術館）、高田瑠美・島崎慶子（菊池寛実記念智美術館）が作成される。

**1894:** Born in Osaka. **1909:** Studied ceramics under Kikko Shogetsu Kiln, Osaka. **1912:** Entered the training programme run by the Kyoto Municipal Ceramics Research Institute. **1919:** Organized *Sekido* with his colleague Kusube Yaichi etc., led a movement that defies tradition and convention and celebrates artistic expression as artists not craftsmen, and organizing numerous exhibitions to advocate their ideology. c.**1924:** Settled in Gojozaka, Kyoto. **1927:** Organized *Yoyo-kai* with members of *Sekido* and other artists. Received a commendation prize at the 14th Ministry of Commerce and Industry's annual Arts and Crafts Exhibition ('27), also won at the 17th ('30) and 18th ('31). And won the prize at the 10th ('29) and 11th ('30) *Teiten* Exhibition. But gradually retreated from public competitive exhibitions of old-established organizations. **1931:** Organized *Shinshu-kai* with ceramic and *makie-e* lacquer artists. **1949:** *Two-persons exhibition, Yagi Issō and Yagi Kazuo*, Asahi Gallery, Kyoto. c.**1955:** Handed over his studio on Gojozaka to Yagi Kazuo and Takagi Toshiko, moved to Sagano. **1973:** Died.

**1998:** *Crafts Reforming in Kyoto [1910-1940]*, National Museum of Modern Art, Kyoto / National Museum of Modern Art, Tokyo. **2020:** *Report on the Yagi Issō Related Materials in the Yagi Family Collection*, prepared by Hanazato Mari (Ibaraki Ceramic Art Museum), Daicho Tomohiro (National Museum of Modern Art, Kyoto), Takada Rumi and Shimazaki Keiko (Musée Tomo, Tokyo), supported by the Pola Art Foundation.

八木一夫  
YAGI KAZUO

1918-79



1918年、八木一艸の長男として京都に生まれる。1937年、京都市立美術工芸学校彫刻科を卒業。商工省陶磁器試験場の伝習生となり、沼田一雅に師事、沼田を中心に結成された日本陶彫協会に参加。1946年、青年作家集団の結成に参加。第2回日展入選（第3回も入選、以後出品を辞める）。1948年、第4回京展にて京展賞受賞。第1回パンリアル展出品。鈴木治・山田光らと共に「走泥社」を結成、同年に第1回走泥社展開催。1952年、現代美術懇親会（ゲンビ）の結成に参加。1954年、現代陶芸史の記念碑的な作品《ザムザ氏の散歩》発表。1965年、ニューヨーク近代美術館主催「日本の新しい絵画と彫刻」展（～67年迄8都市巡回）に出品。サンフランシスコ近代美術館とニューヨーク近代美術館に作品收藏。1971年、京都市立芸術大学教授に就任。1978年、伊勢丹（東京）での「還暦記念 八木一夫展」にて《ザムザ氏の散歩》など同タイトルの新旧作品を対比した展示を行う。1979年、心不全のため急逝。

1981年、「八木一夫展」（京都国立近代美術館／東京国立近代美術館）。2004-05年、「没後二十五年 八木一夫展」（京都国立近代美術館ほか4館巡回）。2017年、「八木一夫と清水九兵衛 陶芸と彫刻のあいだで」（菊池寛実智美術館）。2021年、「カメラを手にした前衛陶芸家：八木一夫の写真」（京都国立近代美術館）。

**1918:** Born in Kyoto, as the eldest son of Yagi Issō. **1937:** Graduated from Kyoto Municipal High School, Department of Sculpture. Started ceramics at the Ceramics Research Institute of Kyoto sponsored by the Ministry of Commerce and Industry, and studied ceramic sculpture under Numata Ichiga, participated in *Japanese Ceramic Art Association* founded by Numata. **1946:** Joined the formation of *Group of Youth Potters*. Won the prize at the 2nd *Nitten* Exhibition (quit exhibiting after 3rd). **1948:** Received the Mayor's Prize at the 4th *Kyoten* Municipal Exhibition. Exhibited at the 1st *Panreal Exhibition*. Organized *Sodeisha* with Suzuki Osamu and Yamada Hikaru etc. and held the 1st *Sodeisha Exhibition*. **1952:** Attend to the social meeting of contemporary art, called *Genbi*. **1954:** Presented a ground-breaking work in the history of contemporary ceramics <*Mr Samsa's Walk*>. **1965:** *New Japanese Paintings and Sculptures* organized by Museum of Modern Art, NY (travelled 8 cities through 1967). San Francisco Museum of Modern Art and Museum of Modern Art, NY added his works to their collections. **1971:** Became a professor at Kyoto City University of Arts. **1978:** *Yagi Kazuo, the 60th Anniversary of His Birth*, Isetan Department Gallery, Tokyo, featuring a contrast of old and new works of same titles, including <*Mr Samsa's Walk*>. **1979:** Died suddenly of heart failure.

**1981:** *Kazuo Yagi*, National Museum of Modern Art, Kyoto / National Museum of Modern Art, Tokyo. **2004-05:** *Kazuo Yagi - a Retrospective*, National Museum of Modern Art, Kyoto (traveling to 4 other museums). **2017:** *Yagi Kazuo and Kiyomizu Kyubey: Beyond the Boundaries of Ceramics and Sculpture*, Musée Tomo, Tokyo. **2021:** *Yagi Kazuo: The Photographs of a Ceramicist*, National Museum of Modern Art, Kyoto.

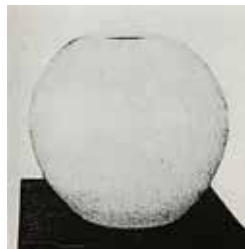
八木純夫  
YAGI SUMIO

1921-44



1921年、八木一艸の次男として京都に生まれる。1936年、京都市六原尋常小学校を卒業。1943年、第6回新文展に《陶器波紋花壺》を出品し入選。兄一夫に先んじた公募展入選であった。詳細不明ながら他の展覧会でも受賞を重ね（八木一夫談）才能の片鱗を見せながらも、1944年、出征中に23才で夭逝。

**1921:** Born in Kyoto, as the second son of Yagi Issō. **1936:** Graduated from Kyoto City Rokuhara elementary school. **1943:** Exhibited <Flower vase with wave design> and won the prize at the 6th *Shin Buntan* Exhibition. Before or after this, won at other public competitions earlier than his brother Kazuo, showed a glimpse of his talent as a ceramic artist. **1944:** Died prematurely at age 23 while serving in the war.



第6回 新文展  
「陶器波紋花壺」1943  
The 6th *Shin Buntan* Exhibition  
<Jar decorated with a wave pattern>

高木敏子

TAKAGI TOSHIKO

1924-87





1924年、京都西陣の織屋に生まれる。1940年、京都府立京都第一高等女学校在学中に、紀元二千六百年奉祝美術展覧会に入選。1941年、第4回新文展入選。1943年、同校卒業。1945年、第1回京展にて大阪新聞社賞受賞。1952年、八木一夫と結婚。1958年、第1回新日展に従来の平面としての織を超えた先駆的な立体作品《綴織室内装飾》を出品。以後、立体的な造形性を獲得した作品を日展や京展に出品、日本のファイバーアートの先駆者として活躍する。1962年より京都市立美術大学講師となり（後の京都市立芸術大学では70年に助教授、75年に教授に就任）染織を学ぶ学生たちに糸と織を用いた造形で己を表現することを教え、多くの後進を育成する。1971年、「染織の新世代」（京都国立近代美術館）。1977年、「今日の造形<織>-アメリカと日本-」（京都国立近代美術館／東京国立近代美術館）。1982年～84年京都工芸美術展覧会で、84年京展で、それぞれ審査員を務める。1987年、「1960年代の工芸昂揚する新しい造形」（東京国立近代美術館）。同年、死去。

没後、同年「布のかたち糸のかたち」（東京都美術館）。1989年、京都国立近代美術館にて「高木敏子遺作展 ファイバーアートの先駆者」開催。1991年、「発動する現代の工芸 1945-1970・京都：特別展」（京都市美術館）。2001年、「京都の工芸 1945 - 2000」（京都国立近代美術館／東京国立近代美術館）。2016年、「京都市立美術大学染織専攻の光芒 part-3 教鞭を執った染織作家 10 人展」（染・清流館）、「革新の工芸 - “伝統と前衛”、そして現代-」（東京国立近代美術館）。2019年、「京都の染織 1960年代から今日まで」（京都国立近代美術館）。

**1924:** Born in a weaver's family in Nishijin, Kyoto. **1940:** While in Kyoto Prefectural Kyoto Daiichi Girls' High School, won the prize at the Art Exhibition to Celebrate the 2600th Anniversary of the Founding of the Japanese Nation. **1941:** Won the prize at the 4th *Shin Bunten* Exhibition. **1943:** Graduated from high school. **1945:** Received the Osaka Newspaper Company Prize at the 1st *Kyoten* Municipal Exhibition. **1952:** Married to Yagi Kazuo. **1958:** Exhibited a pioneering three-dimensional work that transcends weaving as a flat surface <*Tapestry Weave for Interior Decoration*> at the 1st *Shin Nitten* Exhibition. Since then, exhibited works that got three-dimensional formative qualities at the *Nitten* and the *Kyoten* exhibitions, acted as a pioneer of fiber art in Japan. **1962:** Became a lecturer (later an assistant professor in 1970 and a professor in 1975) at Kyoto City University of Arts, taught students of dyeing and weaving to express themselves through the use of thread and weaving, and trained many future generations. **1971:** *New Generation of Dyeing*, National Museum of Modern Art, Kyoto. **1977:** *Fiber Works - America and Japan*, National Museum of Modern Art, Kyoto / National Museum of Modern Art, Tokyo. **1982:** Served as a juror at the Kyoto Craft Art Exhibition ('83 '84) and at the *Kyoten* Municipal Exhibition ('84) respectively. **1987:** *Forms in Aggression: Formative Uprising of the 1960s*, National Museum of Modern Art, Tokyo. Died in this year.

In the same year after her death, *Shapes of Cloth / Shapes of Threads*, Tokyo Metropolitan Art Museum. **1989:** *Exhibition of posthumous works by Takagi Toshiko - A Pioneer of Fiber Art*, National Museum of Modern Art, Kyoto. **1991:** *Contemporary Crafts in Motion 1945-1970*, Kyoto, Kyoto Municipal Museum of Art. **2001:** *Crafts in Kyoto 1945-2000*, National Museum of Modern Art, Kyoto / National Museum of Modern Art, Tokyo. **2016:** *The glow of the Dyeing & Weaving Major of Kyoto City University of Arts*, Musée de Somé Seiryu, Kyoto. **2019:** *Kyoto Textiles: From the 1960s to Present*, National Museum of Modern Art, Kyoto.

八木明  
YAGI AKIRA

1955-



1955年、八木一夫の長男として京都に生まれる。1977年、京都府陶工専修職業訓練校卒業。以後、父のもとで陶芸の道に入る。1979年、ギャラリーマロニエ（京都）にて初個展。1991年、「京都市選抜展」（京都市美術館）、「現代京都の美術・工芸展」（京都文化博物館）に出品。1993年、京都市芸術新人賞受賞。1996年、「磁器の表現—1990年代の展開」（東京国立近代美術館）。1997年、第15回京都府文化芸術奨励賞受賞。文化庁在外研修特別派遣。1999年、日本陶磁協会賞受賞。2000年、第12回MOA岡田茂吉賞工芸部門優秀賞受賞。2001年、「京都の工芸1945—2000」（京都国立近代美術館／東京国立近代美術館）。2003年、京都造形芸術大学教授就任（2015年に退任）。2005年、「Contemporary Clay: Japanese Ceramics for the New Century」（ボストン美術館／ジャパン・ソサエティ・ギャラリー）。2006年、紺綬褒章受賞。2008年、第26回京都府文化賞功労賞受賞。「Celebrating Kyoto: Modern Arts from Boston's Sister City」（ボストン美術館）。2009年、第22回京都美術文化賞受賞。2010年、「八木明・八木正」（中長小西）。2012年、「現代の座標—工芸をめぐる11の思考」（東京国立近代美術館）。2015年、「京焼歴代展—継承と展開」（京都市美術館）。2016年、「革新の工芸—“伝統と前衛”、そして現代—」（東京国立近代美術館）。2019年、「Kyoto: Capital of Artistic Imagination」（メトロポリタン美術館）。

**1955:** Born in Kyoto, as the eldest son of Yagi Kazuo. **1977:** Graduated from Kyoto Pottery Vocational Training School. Started ceramics under his father. **1979:** First solo exhibition, Gallery Maronie, Kyoto. **1991:** *Kyoto City Selected Exhibition*, Kyoto Municipal Museum of Art. *Arts and Crafts of Contemporary Kyoto*, The Museum of Kyoto. **1993:** Received New Artist Award of Kyoto City. **1996:** *New Expression in Porcelain: Developments in the 1990s*, National Museum of Modern Art, Tokyo. **1997:** Received the 15th Kyoto Prefecture Culture and Art Encouragement Award. Special dispatch for overseas training by the Agency for Cultural Affairs. **1999:** Received the Japan Ceramic Society Prize. **2000:** Received the 12th MOA Okada Mokichi Crafts Section Excellence Prize. **2001:** *Crafts in Kyoto 1945-2000*, National Museum of Modern Art, Kyoto / National Museum of Modern Art, Tokyo. **2003:** Became a professor at Kyoto University of the Arts (-2015). **2005:** *Contemporary Clay: Japanese Ceramics for the New Century*, Museum of Fine Arts, Boston / Japan Society Gallery, NY. **2006:** Received Dark-Blue Ribbon Medal. **2008:** Received the 26th Kyoto Prefecture Cultural Award for Achievement. *Celebrating Kyoto: Modern Arts from Boston's Sister City*, Museum of Fine Arts, Boston. **2009:** Received the 22nd Kyoto Art and Culture Award. **2010:** *Yagi Akira / Yagi Tadashi*, Nakacho Konishi, Tokyo. **2012:** *New Footing: Eleven Approaches to Contemporary Crafts*, National Museum of Modern Art, Tokyo. **2015:** *The Successive Generations of Kyoto Ceramics - Inheritance and Development*, Kyoto Municipal Museum of Art. **2016:** *Craft Arts: Innovation of "Traditional and Avant-Garde", and the Present Day*, National Museum of Modern Art, Tokyo. **2019:** *Kyoto: Capital of Artistic Imagination*, Metropolitan Museum of Art.

八木正  
YAGI TADASHI

1956-83



1956年、八木一夫の次男として京都に生まれる。1975年、京都市立芸術大学美術学部彫刻科入学。在学中より木を素材とした作品を京展（77・78年）などで発表。1979年、同大学卒業、専攻科入学。村松画廊（東京）にて初個展（80・82年も開催）。1980年、第13回日本国際美術展（東京都美術館／京都市美術館）出品。1981年、京都市立芸術大学専攻科修了、修了制作展（京都市美術館）にて市長賞受賞。ギャラリー16（京都）にて「八木正個展 TADASHI YAGI RECENT WORKS」開催。1982年、「Spiritual Pop」（大阪府立現代美術センター）。信濃橋画廊（大阪）にて個展。ポスト・ミニマルの彫刻家として将来を囑望されるなか、1983年、急性白血病により死去。没後、同年「木のかたちとエスプリ」（埼玉県立近代美術館）出品、伊奈ギャラリー2（東京）および京都芸術短期大学・ギャラリー楽にて遺作展開催。1985年、「現代彫刻の歩み 木の造形」（神奈川県立県民ホール・ギャラリー）。1997年、「超克するかたち 彫刻と立体」（千葉市美術館）、展覧会図録別冊として「八木正ノート」刊行。2007年、「文承根＋八木正 1973-83の仕事」（京都国立近代美術館／千葉市美術館）。2010年、「八木明・八木正」（中長小西）。

**1956:** Born in Kyoto, as the second son of Yagi Kazuo. **1975:** Entered Kyoto City University of Arts, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. While in university, exhibited works made of wood at the *Kyoten* Municipal Exhibition ('77 '78) and other exhibitions. **1979:** Graduated from university, and enrolled in the Major Course. First solo exhibition, Muramatsu Gallery, Tokyo ('80 '82). **1980:** The 13th Tokyo Biennale, Tokyo Metropolitan Art Museum / Kyoto Municipal Museum of Art. **1981:** Completed university, and received the Mayor's Prize at the Graduation Works Exhibition at Kyoto Municipal Museum of Art. *TADASHI YAGI RECENT WORKS*, Gallery 16, Kyoto. **1982:** *Spiritual Pop*, Osaka Contemporary Art Center. Solo exhibition, Shinanohashi Gallery, Osaka. **1983:** Died of acute leukemia, despite his promising future as a post-minimalist sculptor.

In the same year after his death, *Shape and Spirit in Wood Works*, Museum of Modern Art, Saitama. Posthumous works exhibition, Gallery Raku, Kyoto University of the Arts / Ina Gallery 2, Tokyo. **1985:** *Contemporary Sculpture in Japan-Wood*, Kanagawa Prefectural Hall, Gallery. **1997:** *Transcending Forms: Sculpture and Solidity*, Chiba City Museum of Art. *Yagi Tadashi Notebook*, published as a separate volume of the exhibition catalogue. **2007:** *Moon Seung-Keun + Yagi Tadashi: works on paper and sculptures 1973-83 from the two collections*, National Museum of Modern Art, Kyoto / Chiba City Museum of Art. **2010:** *Yagi Akira / Yagi Tadashi*, Nakacho Konishi, Tokyo.