

# 志鎌猛 SHIKAMA TAKESHI

## 略歴

- 1948 東京生まれ
- 2007 “森の鬩-Silent Respiration of Forests” ニコンサロン銀座（東京）  
写真集「森の鬩-Silent Respiration of Forests」(冬青社) 出版
- 2009 FotoTriennale.dk (デンマーク) 招待作家として参加  
個展 Johanness Larsen Museet, Kerteminde (デンマーク)  
Foto Fest International Discoveries II (米国) 世界9人の作家の1人として招聘
- 2010 “Silent Respiration of Forests” John Cleary Gallery, Houston (米国)  
“Silent Respiration of Forests” Corden|Pots Gallery, San Francisco (米国)  
“うつろい”プラチナプリント展 小西大閑堂 (東京) \*2011に vol.2 開催
- 2011 “Silent Respiration of Forests” Blue Sky Gallery, Portland (米国)  
“Silent Respiration of Forests” Wall Space Gallery, Santa Barbara (米国)  
個展 Alan Klotz Gallery, New York (米国)
- 2012 “Takeshi Shikama: America” Catherine Couturier Gallery, Houston (米国)  
“Hokkaido & Recent Work” Alan Klotz Gallery, New York (米国)  
“The Noorderlicht Photo Festival” (オランダ) 招待作家として参加  
“Silent Respiration of Forests-Yosemite” Niiyama's Gallery (東京)  
“時の箱庭” LIBRAIRIE 6 シス書店 (東京)
- 2013 “Les murmures de la foret” box galerie, Bruxelles (ベルギー)  
“Rsepirations Silencieuses des Forets” Photo Vivienne, Paris (フランス)  
第1回 Jon Schueler Scholarship 受賞 ソールモールオステイグ大学 英国立ゲール語文化芸術センター  
Jon Schueler Scholarship “visual artist in residency on Skye” (スコットランド)  
“Timeless” RB Contemporary, Milano (イタリア)  
“The Rustling of The Forest” Exhibition Room Gas Natural Fenosa, Barcelona (スペイン)

## 制作

- 2002 日本各地の深い森に分け入り「森の鬩-Silent Respiration of Forests」シリーズの制作を開始
- 2008 「うつろい-Evanescence」シリーズとして「森」「野」「蓮」「庭園」4部作を展開  
すべての制作過程を手作業で行うプラチナ・パラジウムプリントへの取り組みを開始
- 2009 「うつろい-Evanescence」の5部作目として「Landscape」に着手
- 2010 プラチナ・パラジウムプリントの制作に手漉きの雁皮紙を用いる
- 2011 アメリカの風景の典型 ヨセミテ国立公園とNY セントラルパークに取材「Urban Forest」としてまとめる
- 2012 北海道とパシフィックノースウェストの温帯雨林に取材「森の鬩-Silent Respiration of Forests」シリーズを制作  
「Urban Forest」に パリ・リュクサンブール公園とNY セントラルパーク vol.2 を加える

## パブリックコレクション

- サンフランシスコ近代美術館(米国) サンディエゴ写真美術館(米国)  
ポートランド美術館(米国) サンタバーバラ美術館(米国) ヒューストン美術館(米国)  
ウェスリーン大学デイビソンアートセンター(米国) オーデンセ・ブランツ写真美術館(デンマーク)  
フランス国立図書館 エルメス・インターナショナル・ファウンデーション(フランス)