

Ogawa Machiko Biography

- 1946 Born in Sapporo, Japan
1969 Graduated from Tokyo University of the Arts
(—71) Studied Ceramic at École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art, Paris
1972 (—75) Studied Ceramics in West Africa
1986 「Craft Work – Standard Bearers of the End of our Century」 Suntory Museum of Art, Tokyo
1988 「Syzygy」 Gallery Koyanagi, Tokyo
1992 Received New Artist Encouragement Award of Takashimaya Culture Trust Fund
1994 「The 3rd Contemporary Art Fair NICAFA YOKOHAMA '94」 Pacifico Yokohama
1996 「New Expression in Porcelain: Development in the 1990's」 National Museum of Modern Art, Tokyo
1997 「Two Approaches: Ogawa Machiko and Lee Ufan」 Kamakura Gallery
「The 9th Triennale India 1997 JAPAN」 Lalit Kala Academy, New Delhi, India
2001 「Leaders of Contemporary Japanese Ceramic – Exploring Techniques and Forms for the New Century」 Ibaraki Ceramic Art Museum
Received The Japan Ceramic Society Award
2003 「NOW&NOW World Contemporary Ceramics」 Incheon World Ceramic Center, Korea
「Another History」 Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
2005 「Ars Nova – Between the Contemporary Avant-garde Art and the Crafts」 Museum of Contemporary Art, Tokyo
「Asian Potential – Art Nursed by Sea and Islands」 Aichi Prefectural Museum of Art
2006 「CONTEMPORARY CLAY Japanese Ceramics For The New Century」 Japan Society, New York
2007 「Works from the Soil – Life Meets the Mother Earth in the Collection」 Tokyo Opera City Art Gallery
「Asian Ceramic Delta – Korea, Taiwan and Japan」 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
2008 Received The 58th Minister of Education and Culture Award for Fine Arts
2009 「Dissolving views」 Cheongju International Craft BiennaleI, Main Exhibition Part 2 Pavillion
2010 Received Prize of Excellence, The 3rd Musée Tomo Award
2012 「Giappone Terra di Incanti」 Palazzo Pitti, Museo degli Argenti, Florence, Italia

Solo Exhibitions

- 1985 Miharudo, Tokyo
1990 Gallery Ueda, Tokyo
1991 Sōgetsu Art Museum, Tokyo
1993 Gallery Ueda, Tokyo
1996 Gallery Ueda, Tokyo
1999 Seto City Art Museum
2000 Gallery Koyanagi, Tokyo
2002 Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama 「Li₂O•NaO•CaO•Al₂O₃•SiO₂ Breathing Bubbles」
2004 MDS Gallery, Tokyo 「Na₂O•ZnO•Al₂O₃•SiO₂•B₂O₃」
2008 Asobijutsu, Tokyo ('10, '12, '14)
2009 Joan B. Mirviss, NY 「Fire and Ice」 ('14 「Lunar Fragments」)
2011 Toyota Municipal Museum of Art 「Archetypal Vessels」
2012 Takashimaya Art Gallery X, Nihonbashi, Tokyo 「L' Autre face de la lune」
Gallery Hashimoto, Tokyo ('14 「On the moon」)
2013 Gallery Shibunkaku, Tokyo/Kyoto 「Du Temps Cristallisé」 ('15 「Crystals and Memories」)
2015 Nakacho Konishi Arts, Tokyo 「Time Unearthed」
2016 Erskine, Hall & Coe, London
2017 Nakacho Konishi Arts, Tokyo 「Time Unearthed II」

Permanent Collections

National Museum of Modern Art, Tokyo / Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama / Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
Toyota Municipal Museum of Art / Takamatsu city museum of Art / Musée Tomo, Tokyo / SUNTORY Museum of Art, Tokyo
Tokyo Opera City Cultural Foundation / Sōgetsu Art Museum, Tokyo / Victoria & Albert Museum, London / Art Gallery of Western Australia, Perth
The Metropolitan Museum of Art / Brooklyn Museum / Minneapolis Institute of Art / Baltimore Museum of Art / Los Angeles County Museum of Art
Yale University Art Gallery / Smith College Museum of Art / Samuel P. Harn Museum of Art, University of Florida / Gitter-Yellen Collection, LA

小川待子 略歴

- 1946 札幌市に生まれる
1969 東京藝術大学工芸科卒業
(一七)パワ工芸学校で研修生として陶芸を学ぶ
1972 (一七五)西アフリカ各地で陶芸を学ぶ
1986 「工芸一世紀末の旗手たち」 サントリー美術館
1988 「惑星直列」 ギャラリー小柳、東京
1992 タカシマヤ文化基金新鋭作家奨励賞受賞
1994 「第3回コンテンポラリーアートフェア NICA F YOKOHAMA '94」 パシフィコ横浜
1996 「磁器の表現—1990年代の展開」 東京国立近代美術館
1997 「二つの方法 小川待子 李禹煥」 鎌倉画廊、東京
「The 9th Triennale India 1997 JAPAN」 Lalit Kala Academy(ニューデリー、インド)
2001 「現代陶芸の精鋭—21世紀を開くやきものの手法とかたち」 茨城県陶芸美術館
日本陶磁協会賞受賞
2003 「NOW&NOW World Contemporary Ceramics」 Incheon World Ceramic Center(仁州、韓国)
「もうひとつの現代」 神奈川県立近代美術館
2005 「アルス・ノーヴァ 現代美術と工芸のはざまに」 東京都現代美術館
「アジアの潜在力—海と島が育んだ美術」 愛知県美術館
2006 「CONTEMPORARY CLAY Japanese Ceramics For The New Century」 Japan Society, New York
2007 「土から生まれるもの—コレクションがむすぶ生命と大地」 東京オペラシティアートギャラリー
「Asian Ceramic Delta じゃんけんぼんの考え方—勝ち負けのない共存」 岐阜県現代陶芸美術館
2008 第58回芸術選奨文部科学大臣賞受賞
2009 「Dissolving views」 Cheongju International Craft Biennale I, Main Exhibition Part 2 Pavillion(清州、韓国)
2010 優秀賞受賞「第3回智美術館大賞 現代の茶—造形の自由」 菊池寛実記念 智美術館
2012 「日本近現代工芸の精華」 ビッティ宮(フィレンツェ、イタリア)

個展

- 1985 三春堂、東京
1990 ギャラリー上田、東京
1991 草月美術館
1993 ギャラリー上田、東京
1996 ギャラリー上田、東京 「二重のうつわ」
1999 瀬戸市美術館
2000 ギャラリー小柳、東京
2002 神奈川県立近代美術館 「 $\text{Li}_2\text{O}\cdot\text{NaO}\cdot\text{CaO}\cdot\text{Al}_2\text{O}_3\cdot\text{SiO}_2$ 呼吸する気泡」
2004 MDSギャラリー、東京 「 $\text{Na}_2\text{O}\cdot\text{ZnO}\cdot\text{Al}_2\text{O}_3\cdot\text{SiO}_2\cdot\text{B}_2\text{O}_3$ 」
2008 阿曾美術、東京 ('10, '12, '14)
2009 Joan B. Mirviss, NY 「Fire and Ice」 ('14 「Lunar Fragments」)
2011 豊田市美術館 「生まれたてのくうつわ」
2012 日本橋高島屋 美術画廊 X 「月の向こう側」
ギャラリー・ハシモト、東京 ('14 「月の上 | on the moon」)
2013 思文閣、東京/京都 「水晶の時間」 ('15 「結晶と記憶」)
2015 中長小西、東京 「掘りだされたとき」
2016 Erskine, Hall & Coe, London
2017 中長小西、東京 「掘りだされたとき II」

コレクション

東京国立近代美術館 / 神奈川県立近代美術館 / 岐阜県現代陶芸美術館 / 豊田市美術館 / 高松市美術館 / 菊池寛実記念 智美術館
サントリー美術館 / 東京オペラシティアートギャラリー / 草月美術館 / ヴィクトリア&アルバート美術館 / 西オーストラリア美術館
メトロポリタン美術館 / ブルックリン美術館 / ミネアポリス美術館 / ボルチモア美術館 / ロサンゼルスカウンティ美術館 / イェール大学美術館
スミスカレッジ美術館 / サミュエル P.ハーン美術館 / ギッター・コレクション