

- 1946 Born in Sapporo, Japan  
 1969 Graduated from Tokyo University of the Arts  
 (—71) Studied Ceramic at École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art, Paris  
 1972 (—75) Studied Ceramics in West Africa  
 1986 「Craft Work – Standard Bearers of the End of our Century」 Suntory Museum of Art, Tokyo  
 1988 「Syzygy」 Gallery Koyanagi, Tokyo  
 1996 「New Expression in Porcelain: Development in the 1990's」 National Museum of Modern Art, Tokyo  
 1997 「Two Approaches: Ogawa Machiko and Lee U-fan」 Kamakura Gallery  
 「The 9th Triennale India 1997 JAPAN」 Lalit Kala Academy, New Delhi, India  
 2001 「Leaders of Contemporary Japanese Ceramic – Exploring Techniques and Forms for the New Century」 Ibaraki Ceramic Art Museum  
 Received the Japan Ceramic Society Award  
 2003 「NOW&NOW World Contemporary Ceramics」 Incheon World Ceramic Center, Korea  
 「Another History」 Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama  
 2005 「Ars Nova – Between the Contemporary Avant-garde Art and the Crafts」 Museum of Contemporary Art, Tokyo  
 「Asian Potential – Art Nursed by Sea and Islands」 Aichi Prefectural Museum of Art  
 2006 「CONTEMPORARY CLAY Japanese Ceramics For The New Century」 Japan Society, New York  
 2007 「Works from the Soil – Life Meets the Mother Earth in the Collection」 Tokyo Opera City Art Gallery  
 2008 Received The 58th Minister of Education and Culture Award for Fine Arts  
 2009 「Dissolving views」 Cheongju International Craft Biennale, Main Exhibition Part 2 Pavillion  
 2010 Received Prize of Excellence, The 3rd Musée Tomo Award  
 2012 「Giappone Terra di Incanti」 Palazzo Pitti, Museo degli Argenti, Florence, Italia  
 2014 「Tradition on fire」 Asian Art Museum, San Francisco  
 2015 「Unfolding Worlds: Japanese Screens and Contemporary Ceramics from the Gitter-Yelen Collection」 Houston Museum of Fine Arts  
 2016 「Craft Arts: Innovation of 'Tradition and Avant-Garde' and the Present Day」 National Museum of Modern Art, Tokyo  
 2017 「The Dramatic Vessel」 Shigaraki Ceramic Cultural Park  
 「New Forms, New Voices: Japanese Ceramics from the Gitter-Yelen Collection」 New Orleans Museum of Art  
 2018 「Primal Water: An Exhibition of Japanese Contemporary Art」 Bellagio Gallery of Fine Art, Las Vegas  
 Received the Japan Ceramic Society Gold Award  
 2019 National Museum of Qatar opened, [Time Unearthed Q-2018] 30 pieces were exhibited at Main lobby

Solo Exhibitions

- 1985 Miharudo, Tokyo  
 1990 Gallery Ueda, Tokyo  
 1991 Sōgetsu Art Museum, Tokyo  
 1993 Gallery Ueda, Tokyo  
 1996 Gallery Ueda, Tokyo  
 1999 Seto City Art Museum  
 Gallery Koyanagi, Tokyo  
 2002 Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama 「Li<sub>2</sub>O•NaO•CaO•Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>•SiO<sub>2</sub> Breathing Bubbles」  
 2004 MDS Gallery, Tokyo 「Na<sub>2</sub>O•ZnO•Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>•SiO<sub>2</sub>•B<sub>2</sub>O<sub>3</sub>」  
 2008 Asobijutsu, Tokyo ('10, '12, '14)  
 2009 Joan B. Mirviss, NY 「Fire and Ice」 ('14 「Lunar Fragments」 / '18 「Into the Earth」)  
 2011 Toyota Municipal Museum of Art 「Archetypal Vessels」  
 2012 Takashimaya Art Gallery X, Nihonbashi, Tokyo 「L'Autre face de la lune」  
 Gallery Hashimoto, Tokyo ('14 「On the moon」)  
 2013 Gallery Shibunkaku, Tokyo/Kyoto 「Du Temps Cristallisé」 ('15 「Crystals and Memories」)  
 2015 Nakacho Konishi, Tokyo 「Time Unearthed」  
 2016 Erskine, Hall & Coe, London  
 2017 Nakacho Konishi, Tokyo 「Time Unearthed II」  
 Japan Art - Gallery Friedrich Müller, Frankfurt  
 2020 Nakacho Konishi, Tokyo 「Time Unearthed III」

Public Collections

National Museum of Modern Art, Tokyo / Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama / Museum of Modern Ceramic Art, Gifu  
 Musée Tomo, Tokyo / Takamatsu city museum of Art / Toyota Municipal Museum of Art / Aichi Prefectural Ceramic Museum  
 SUNTORY Museum of Art, Tokyo / Tokyo Opera City Cultural Foundation / Rakusui-tei Museum of Art, Toyama / Sōgetsu Art Museum, Tokyo  
 Metropolitan Museum of Art / Brooklyn Museum / Minneapolis Institute of Art / Baltimore Museum of Art / Yale University Art Gallery  
 Los Angeles County Museum of Art / Smith College Museum of Art / Samuel P. Harn Museum of Art, University of Florida / Asian Art Museum, San Francisco  
 Museum of Fine Arts, Boston / Art Gallery of Western Australia, Perth / Musée Guimet, Paris / Victoria & Albert Museum, London etc.

## 小川待子 略歴

- 1946 札幌市に生まれる  
1969 東京藝術大学工芸科卒業  
(—71)パリエル工芸学校で研修生として陶芸を学ぶ  
1972 (—75)西アフリカ各地で陶芸を学ぶ  
1986 「工芸—世紀末の旗手たち」 サントリー美術館  
1988 「惑星直列」 ギャラリー小柳、東京  
1996 「磁器の表現—1990年代の展開」 東京国立近代美術館  
1997 「二つの方法 小川待子 李禹煥」 鎌倉画廊、東京  
「The 9th Triennale India 1997 JAPAN」 Lalit Kala Academy (ニューデリー、インド)  
2001 「現代陶芸の精鋭—21世紀を開くやきもの手法とかたち」 茨城県陶芸美術館  
日本陶磁協会賞受賞  
2003 「NOW&NOW World Contemporary Ceramics」 Incheon World Ceramic Center (仁州、韓国)  
「もうひとつの現代」 神奈川県立近代美術館  
2005 「アルス・ノーヴァ 現代美術と工芸のはざまに」 東京都現代美術館  
「アジアの潜在力—海と島が育んだ美術」 愛知県美術館  
2006 「CONTEMPORARY CLAY Japanese Ceramics For The New Century」 Japan Society, New York  
2007 「土から生まれるもの—コレクションがむすぶ生命と大地」 東京オペラシティアートギャラリー  
2008 第58回芸術選奨文部科学大臣賞受賞  
2009 「Dissolving views」 Cheongju International Craft Biennale, Main Exhibition Part 2 Pavillion (清州、韓国)  
2010 優秀賞受賞「第3回智美術館大賞 現代の茶—造形の自由」 菊池寛実記念 智美術館  
2012 「日本近現代工芸の精華」 ビッティ宮 (フィレンツェ、イタリア)  
2014 「Tradition on fire」 サンフランシスコアジア美術館  
2015 「Unfolding Worlds: Japanese Screens and Contemporary Ceramics from the Gitter-Yelen Collection」 ヒューストン美術館  
2016 「革新の工芸 “伝統と前衛”、そして現代」 東京国立近代美術館  
2017 「うつわ ドラマチック」 滋賀県立陶芸の森  
「New Forms, New Voices: Japanese Ceramics from the Gitter-Yelen Collection」 ニューオリンズ美術館  
2018 「Primal Water: An Exhibition of Japanese Contemporary Art」 ベラッジオ・ギャラリー・オブ・ファインアート (ラスベガス、米国)  
日本陶磁協会賞金賞受賞  
2019 National Museum of Qatar メインロビーにて「掘りだされたときTime unearthed Q-2018」 30 pieces」 展示

## 個展

- 1985 三春堂、東京  
1990 ギャラリー上田、東京  
1991 草月美術館  
1993 ギャラリー上田、東京  
1996 ギャラリー上田、東京 「二重のうつわ」  
1999 瀬戸市美術館  
2000 ギャラリー小柳、東京  
2002 神奈川県立近代美術館 「 $\text{Li}_2\text{O} \cdot \text{NaO} \cdot \text{CaO} \cdot \text{Al}_2\text{O}_3 \cdot \text{SiO}_2$  呼吸する気泡」  
2004 MDSギャラリー、東京 「 $\text{Na}_2\text{O} \cdot \text{ZnO} \cdot \text{Al}_2\text{O}_3 \cdot \text{SiO}_2 \cdot \text{B}_2\text{O}_3$ 」  
2008 阿曾美術、東京 ('10, '12, '14)  
2009 Joan B. Mirviss, NY 「Fire and Ice」 ('14 「Lunar Fragments」 / '18 「Into the Earth」)  
2011 豊田市美術館 「生まれたてのくうつわ」  
2012 日本橋高島屋 美術画廊 X 「月の向こう側」  
ギャラリー・ハンモト、東京 ('14 「月の上 | on the moon」)  
2013 思文閣、東京／京都 「水晶の時間」 ('15 「結晶と記憶」)  
2015 中長小西、東京 「掘りだされたとき」  
2016 Erskine, Hall & Coe, London  
2017 中長小西、東京 「掘りだされたときII」  
Japan Art - Gallery Friedrich Müller, Frankfurt  
2020 中長小西、東京 「掘りだされたときIII」

## パブリックコレクション

東京国立近代美術館 / 神奈川県立近代美術館 / 岐阜県現代陶芸美術館 / 菊池寛実記念 智美術館 / 高松市美術館  
豊田市美術館 / 愛知県陶磁美術館 / サントリー美術館 / 東京オペラシティアートギャラリー / 楽翠亭美術館 / 草月美術館  
メトロポリタン美術館 / ブルックリン美術館 / ミネアポリス美術館 / ボルチモア美術館 / イェール大学美術館  
ロサンゼルスカウンティ美術館 / スミスカレッジ美術館 / サミュエル P. ハーン美術館 / サンフランシスコアジア美術館  
ボストン美術館 / 西オーストラリア美術館 / ギメ美術館 / ヴィクトリア&アルバート美術館 ほかに