

MUROSE KAZUMI

- 1950 Born in Tokyo
- 1976 Graduated from the Tokyo National University of Fine Arts and Music, Graduate School, Department of Fine Arts, *Urushi* Section / Graduation work purchased by the University
- 1985 Japan *Kôgei* Association Award, 32nd Japan Traditional *Kôgei* Exhibition
- 1991 Established the Mejiro Institute of *Urushi* Research and Restoration
Dedicated to the conservation of *Urushi* cultural properties
- 1996 Reproduction of the national treasure, “*Ume Maki-e Tebako*” (Cosmetic box with plum blossoms design in *Maki-e*) in the collection of the Grand Shrine of Mishima (1996–1998)
- 2000 Governor of Tokyo Award, 47th Japan Traditional *Kôgei* Exhibition
- 2002 Japan *Kôgei* Association Award, 49th Japan Traditional *Kôgei* Exhibition
- 2008 Accredited as the holder of Important Intangible Cultural Property (Living National Treasure, *Maki-e*)
Received the Purple Ribbon Medal
- 2015 Established the Mejiro *Urushi* Studio to advance and promote Japanese *urushi* culture

Collections:

Agency for Cultural Affairs / Tokyo National University of Fine Arts and Music
The National Museum of Modern Art, Tokyo / *Kotohira-gû* Shrine / *Atsuta-Jingû* Shrine / *Jingû*-Museum
Yûtenjî Temple / Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin / Victoria and Albert Museum etc.

室瀬和美

- 1950年 東京生まれ
- 1976年 東京芸術大学大学院美術研究科漆芸専攻修了
同修了制作大学買上げ
- 1985年 第32回日本伝統工芸展 日本工芸会奨励賞受賞
- 1991年 目白漆芸文化財研究所 開設
漆芸文化財保存に従事
- 1996年 国宝「梅蒔絵手箱」三嶋大社蔵 復元模造制作
- 2000年 第47回日本伝統工芸展 東京都知事賞受賞
- 2002年 第49回日本伝統工芸展 日本工芸会奨励賞受賞
- 2008年 重要無形文化財保持者(蒔絵)認定
紫綬褒章受章
- 2015年 目白漆學舎 開設
漆の文化発信の拠点とする

パブリックコレクション

文化庁／東京芸術大学／東京国立近代美術館／金刀比羅宮／熱田神宮
神宮美術館／祐天寺／ベルリン日独会館／ヴィクトリア&アルバート美術館 など