

川瀬忍 KAWASE SHINOBU

- 1950 年 神奈川県大磯に生まれる
- 1968 年 祖父（初代竹春）、父のもとで作陶を始める
- 1976 年 個展 寛土里（東京）以後 21 回開催
- 1978 年 日本工芸会正会員となる（2006 年退会）
- 1981 年 日本陶磁協会賞を受賞
- 1985 年 個展 壺中居（東京）以後 14 回開催
- 2005 年 Joan B. Mirviss ltd（ニューヨーク）個展以後 4 回開催
- 2009 年 個展 銀座 黒田陶苑（東京）
- 2011 年 菊池寛実記念 智美術館にて「川瀬忍の青磁 天青から静かなる青へ」開催
- 2012 年 個展 中長小西（東京）
- 2013 年 日本陶磁協会賞金賞を受賞
- 2018 年 菊池寛実記念 智美術館にて「川瀬忍 作陶 50 年の間」開催

- 1950 Born in Oiso, Kanagawa prefecture
- 1968 Started ceramics under his grandfather and father, Chikushun I and II
- 1976 First solo exhibition, Kandori, Tokyo (21 times thereafter)
- 1978 Became an official member of Japan Kōgei Association (resigned in 2006)
- 1981 Received the Japan Ceramic Society Award
- 1985 Solo exhibition, Kochukyo, Tokyo (14 times thereafter)
- 2005 Solo exhibition, Joan B Mirviss Ltd., NY (4 times thereafter)
- 2009 Solo exhibition, Kuroda-Touen, Ginza, Tokyo
- 2011 Beyond Tradition – Seeking His Serene Blue: Celadon Works by Kawase Shinobu, Musée Tomo, Tokyo
- 2012 Solo exhibition, Nakacho Konishi, Tokyo
- 2013 Received the Japan Ceramic Society Gold Award
- 2018 KAWASE Shinobu: Fifty Years of Celadon Making, Musée Tomo, Tokyo

官窯青磁の魅力に憧れ、自然界からの閃きを求め、そのつどテーマによる個展発表

Each of his solo exhibitions is thematic,

inspired by his fascination with Southern Song Dynasty Guan ware celadon and nature.