

隠崎隆一

略歴

- 1950 長崎県福江市に生まれる
1973 大阪芸術大学デザイン科卒業
1986 独立、初窯を焚く
1988 第5回田部美術館大賞展「現代茶の湯の造形」大賞受賞（92年も受賞）
1990 日本工芸会正会員となる
1992 「日本の陶芸『今』百選展」パリ三越エトワール
1995 MOA 岡田茂吉賞優秀賞受賞、MOA 美術館にて記念展
1996 日本陶磁協会賞受賞
1997 「備前焼・千年の伝統美」フランス国立陶磁器美術館
2000 「茶の湯－現代の造形」ヘルシンキ市立美術館
2005 「Contemporary Clay: Japanese Ceramics for the New Century」ボストン美術館／ジャパンソサエティーNY
2010 「茶事をめぐって－現代工芸への視点」東京国立近代美術館
2013 「現代の名碗」菊池寛実記念 智美術館
「工芸から KOGEI へ」東京国立近代美術館
2014 福武文化賞受賞
2015 第56回毎日芸術賞受賞
第73回山陽新聞賞受賞
日本陶磁協会賞金賞受賞
2016 「革新の工芸“伝統と前衛”、そして現代」東京国立近代美術館
2019 「備前－土と炎から生まれる造形美－」東京国立近代美術館 他 巡回
2022 「未来へつなぐ陶芸 伝統工芸のチカラ」国立工芸館 他 巡回
第74回岡山県文化賞受賞
第69回日本伝統工芸展 文部科学大臣賞受賞

主な個展

- | | | |
|------|-----------------|-------------|
| 1992 | 赫のファランクス | 日本橋三越 |
| 1995 | ムーンスポット 一位相 | 赤坂グリーンギャラリー |
| 1998 | 北想 | 赤坂グリーンギャラリー |
| 1998 | 南帰 | 中村好古堂ギャラリー |
| 2001 | Hiruco | 中村好古堂ギャラリー |
| 2002 | 芯韻 | 日本橋三越 |
| 2008 | 乖離 | 中村好古堂ギャラリー |
| 2010 | 双 | 日本橋三越 |
| 2010 | Zoi | 寛土里 |
| 2012 | Una Mistura | 中長小西 |
| 2014 | 隠崎隆一 事に仕えて | 菊池寛実記念 智美術館 |
| 2015 | Cocco Pd | 中長小西 |
| 2017 | 土言語 | 緑ヶ丘美術館 |
| 2018 | 隠崎隆一 | 三木美術館 |
| 2019 | Una Mistura 白粧 | 中長小西 |
| 2021 | 隠崎隆一の陶芸－形と表情の変遷 | 瀬戸内市立美術館 |

パブリックコレクション

国立工芸館／文化庁／兵庫陶芸美術館／滋賀県立陶芸の森／岡山県立美術館／菊池寛実記念 智美術館
国際交流基金／東広島市立美術館／田部美術館／三木美術館／ヴィクトリア&アルバート美術館（英）
アシュモレアン博物館（英）／国立陶磁器美術館（仏）／ボストン美術館（米）／フィラデルフィア美術館（米）
シカゴ美術館（米）／ミネアポリス美術館（米）／イエール大学美術館（米）／ロサンゼルス郡立美術館（米）
チャッゼン美術館（米）／ツイード美術館（米）／セントルイス美術館（米）／ピーボディ・エセックス博物館（米）
エバーソン美術館（米）／ニューオリンズ美術館（米）／ウォルターズ美術館（米）／オンタリオ美術館（カナダ） 他

KAKUREZAKI Ryuichi

Biography:

- 1950 Born in Fukue, Nagasaki
1973 Graduated from Osaka University of Art
1986 Becomes independent and uses his kiln for the first time
1988 Grand Prize, the 5th Contemporary Tea Ceremony Utensils Exhibition, Tanabe Museum of Art (also in 1992)
1990 Became an official member of Japan *Kōgei* Association
1992 'La Ceramique au Japon, un Art Majeur: 58 Créateurs Contemporains', l'Espace des Arts Mitsukoshi-Etoile, Paris
1995 Grand Prize, the 8th MOA Okada Mokichi Award / Commemorative exhibition at MOA Museum of Art
1996 The Japan Ceramic Society Award
1997 'Cordes de feu, Mille ans de céramique japonaise à Bizen', Musée National de Céramique, Sèvres, France
2000 'Invited to Tea Ceremony: Contemporary Forms', Helsinki Museum, Finland
2005 'Contemporary Clay: Japanese Ceramics for the New Century', Museum of Fine Arts, Boston / Japan society, NY
2010 'About the Tea Ceremony, A Viewpoint on Contemporary *Kōgei*', National Museum of Modern Art, Tokyo
2013 'Master Teabowls of Our Days', Musée Tomo, Tokyo
'From Crafts to KOGEI', National Museum of Modern Art, Tokyo
2014 Fukutake Cultural Award
2015 The 56th Mainichi Art Award
The 73th Sanyo Newspaper Award
The Japan Ceramic Society Gold Award
2016 'Craft Arts: Innovation of "Tradition and Avant-Garde" and the Present Day' National Museum of Modern Art, Tokyo
2019 'The Bizen -From Earth and Fire, Exquisite Forms-', National Museum of Modern Art, Tokyo etc.
2022 'Ceramics of the Past and of the Future: The Timeless of Traditional Japanese Craft Arts' National Crafts Museum etc.
The 74th Okayama Prefecture Cultural Award
Minister of Education, Culture, Sports, Science and Technology Award, The 69th Japan Traditional *Kōgei* Exhibition

Selected Solo Exhibitions:

- | | | |
|------|--|--|
| 1992 | Phalanx | Mitsukoshi Department Store Gallery, Nihombashi, Tokyo |
| 1995 | Moon Spot | Akasaka Green Gallery, Tokyo |
| 1998 | Hokuso | Akasaka Green Gallery, Tokyo |
| 1998 | Nanki | Nakamura Kokodo Gallery, Tokyo |
| 2001 | Hiruco | Nakamura Kokodo Gallery, Tokyo |
| 2002 | Shinin | Mitsukoshi Department Store Gallery, Nihombashi, Tokyo |
| 2008 | Kairi | Nakamura Kōkodō Gallery, Tokyo |
| 2010 | Sou | Mitsukoshi Department Store Gallery, Nihombashi, Tokyo |
| 2010 | Zoi | Kandori, Tokyo |
| 2012 | Una Mistura | Nakacho Konishi, Tokyo |
| 2014 | Serving for Integrity | Musée Tomo, Tokyo |
| 2015 | Cocco Pd | Nakacho Konishi, Tokyo |
| 2017 | Clay Language | Midorigaoka Art Museum, Nara |
| 2018 | Kakurezaki Ryuichi | Miki Art Museum, Hyogo |
| 2019 | Una Mistura -Hakusho- | Nakacho Konishi, Tokyo |
| 2021 | Ceramics by Kakurezaki Ryuichi -
Transitions of Form and Expression | Setouchi City Museum of Art |

Public Collections:

National Crafts Museum / Agency for Cultural Affairs / The Museum of Ceramic Art, Hyogo / The Shigaraki Ceramic Cultural Park
Okayama Prefectural Museum of Art / Musée Tomo, Tokyo / The Japan Foundation / Higashiroshima City Museum of Art / Miki Museum of Art
Tanabe Museum of Art / Victoria & Albert Museum, London / Ashmolean Museum, Oxford / Musée National de Céramique, Sèvres
Museum of Fine Arts, Boston / Philadelphia Museum of Art / Art Institute of Chicago / Minneapolis Institute of Arts / Yale University Art Gallery
Los Angeles County Museum of Art / Chazen Museum of Art / Tweed Museum of Art / Saint Louis Art Museum / Peabody Essex Museum
Everson Museum of Art / New Orleans Museum of Art / The Walters Art Museum / Art Gallery of Ontario etc.