

隠崎隆一

略歴

- 1950 長崎県福江市に生まれる
1973 大阪芸術大学デザイン科卒業
1988 第5回田部美術館大賞展「現代茶の湯の造形」大賞(92年も受賞)
1990 日本工芸会正会員となる
1995 MOA 岡田茂吉賞優秀賞受賞、同美術館にて記念展
1996 日本陶磁協会賞受賞
1997 「備前焼・千年の伝統美」(フランス国立陶磁器美術館)
1999 日本の工芸「今」百選展(三越エトワール/パリ、日本橋三越)
2000 「茶の湯-現代の造形」(ヘルシンキ市立美術館/フィンランド)
2005 「Contemporary Clay: Japanese Ceramics for the New Century」
(ボストン美術館、ジャパンソサエティーNY)
2010 現代工芸への視点「茶事をめぐって」(東京国立近代美術館)
2013 「工芸から KOGEI へ」(東京国立近代美術館)
2014 「隠崎隆一 事に仕えて」(菊池寛実記念 智美術館)
福武文化賞受賞
2015 第56回毎日芸術賞受賞
第73回山陽新聞賞受賞
日本陶磁協会賞金賞受賞
2017 「土言語」(緑ヶ丘美術館、奈良)
2018 「隠崎隆一」(三木美術館、兵庫)
2019 「備前-土と炎から生まれる造形美-」(東京国立近代美術館他)

個展

- | | |
|------------------------------|--------------|
| 1992 赫のファランクス | 日本橋三越 |
| 1995 ムーンスポット一位相 | 赤坂グリーンギャラリー |
| 1998 北想 | 赤坂グリーンギャラリー |
| 1998 南帰 | 中村好古堂ギャラリー |
| 2001 Hiruko | 中村好古堂ギャラリー |
| 2002 芯韻 | 日本橋三越 |
| 2006 Generational Crossroads | ラコステギャラリー/米国 |
| 2008 乖離 | 中村好古堂ギャラリー |
| 2010 双 | 日本橋三越 |
| 2010 Zoi | 寛土里 |
| 2012 Una Mistura | 中長小西 |
| 2015 Cocco Pd | 中長小西 |
| 2019 Una Mistura 白粧 | 中長小西 |

パブリックコレクション

東京国立近代美術館/兵庫陶芸美術館/滋賀県立陶芸の森/菊池寛実記念智美術館
国際交流基金/田部美術館/三木美術館/東広島市立美術館/フランス国立陶磁器美術館
ヴィクトリア&アルバート美術館(英国)/オンタリオ美術館(カナダ)/フィラデルフィア美術館(米国)
ボストン美術館(米国)/ミネアポリス美術館(米国)/シカゴ美術館(米国)/チャッゼン美術館(米国)
ニューオリンズ美術館(米国)/エバーソン美術館(米国)/セントルイス美術館(米国)
イエール大学美術館(米国)/ウォルターズ美術館(米国)/ギッター・イェリン財団(米国) 他

KAKUREZAKI Ryuichi

Biography:

- 1950 Born in Fukue, Nagasaki
- 1973 Graduated from Osaka University of Art
- 1988 Grand Prize, the 5th Contemporary Tea Ceremony Utensils Exhibition, Tanabe Museum (also in 1992)
- 1990 Became an official member of Japan Craft Association
- 1995 Grand Prize, the 8th MOA Okada Mokichi Award
- 1996 The Japan Ceramic Society Award
- 1997 'Bizen Ware, A Thousand Years of Traditional Beauty', National Ceramic Museum, France
- 1999 '50 MAITRES Les arts applique dans le Japon Contemporain', Mitsukoshi Paris/Tokyo
- 2000 'Invited to Tea Ceremony: Contemporary Forms', Helsinki Museum, Finland
- 2005 'Contemporary Clay: Japanese Ceramics for the New Century',
Museum of Fine Arts, Boston / Japan society, NY
- 2010 'About the Tea Ceremony, A viewpoint on Contemporary Kogei', The National Museum of Modern Art, Tokyo
- 2013 'From Crafts to KOGEI', The National Museum of Modern Art, Tokyo
- 2014 Retrospective exhibition "KAKUREZAKI Ryuichi Serving for Integrity", Musée Tomo, Tokyo
Fukutake Cultural Award
- 2015 The 56th Mainichi Art Award
The 73th Sanyo Newspaper Award
The Japan Ceramic Society Gold Award
- 2017 Exhibition Kakurezaki Ryuichi 'Clay Language', Midorigaoka Art Museum, Nara
- 2018 'Kakurezaki Ryuichi', Miki Art Museum, Hyogo
- 2019 'The Bizen -From Earth and Fire, Exquisite Forms-', The National Museum of Modern Art, Tokyo etc.

Solo Exhibitions:

- | | | |
|------|-------------------------|--|
| 1992 | Phalanx | Mitsukoshi Department Store Gallery, Nihonbashi, Tokyo |
| 1995 | Moon Spot | Akasaka Green Gallery, Tokyo |
| 1998 | Hokuso | Akasaka Green Gallery, Tokyo |
| 1998 | Nanki | Nakamura Kokodo Gallery, Tokyo |
| 2001 | Hiruco | Nakamura Kokodo Gallery, Tokyo |
| 2002 | Shinin | Mitsukoshi Department Store Gallery, Nihonbashi, Tokyo |
| 2006 | Generational Crossroads | Lacoste Gallery, Massachusetts, USA |
| 2008 | Kairi | Nakamura Kôkodô Gallery, Tokyo |
| 2010 | Sou | Mitsukoshi Department Store Gallery, Nihonbashi, Tokyo |
| 2010 | Zoi | Kandori, Tokyo |
| 2012 | Una Mistura | Nakacho Konishi, Tokyo |
| 2015 | Cocco Pd | Nakacho Konishi, Tokyo |
| 2019 | Una Mistura -Hakusho- | Nakacho Konishi, Tokyo |

Public Collections:

The National Museum of Modern Art, Tokyo / The Museum of Ceramic Art, Hyogo / The Shigaraki Ceramic Cultural Park
Musée Tomo, Tokyo / The Japan Foundation / Tanabe Museum of Art / Miki Museum of Art / Higashiroshima City Museum of Art
Victoria and Albert Museum, London / Musée National de Céramique, Sèvres / Art Gallery of Ontario
Philadelphia Museum of Art / Museum of Fine Arts, Boston / Minneapolis Institute of Arts / Art Institute of Chicago
Chazen Museum of Art, Madison / New Orleans Museum of Art / Everson Museum of Art, New York
Saint Louis Art Museum / Yale University Art Gallery, New Haven / The Walters Art Museum / Gitter-Yellen Collection, LA etc.