

KAKUREZAKI Ryuichi

Biography:

- 1950 Born in Fukue, Nagasaki
- 1973 Graduated from Osaka University of Art
- 1988 Grand Prize, the 5th Contemporary Tea Ceremony Utensils Exhibition, Tanabe Museum (also in 1992)
- 1990 Became an official member of Japan Craft Association
- 1995 Grand Prize, the 8th MOA Okada Mokichi Award
- 1996 The Japan Ceramic Society Award
- 1997 'Bizen Ware, A Thousand Years of Traditional Beauty', National Ceramic Museum, France
- 1999 '50 MAITRES Les arts applique dans le Japon Contemporain', Mitsukoshi Paris/Tokyo
- 2000 'Invited to Tea Ceremony: Contemporary Forms', Helsinki Museum, Finland
- 2005 'Contemporary Clay: Japanese Ceramics for the New Century', Museum of Fine Arts, Boston / Japan society, NY
- 2010 'About the Tea Ceremony, A viewpoint on Contemporary Kogei', National Museum of Modern Art, Tokyo
- 2013 'From Crafts to KOGEI', National Museum of Modern Art, Tokyo
- 2014 Retrospective exhibition "KAKUREZAKI Ryuichi Serving for Integrity", Musée Tomo, Tokyo
Fukutake Cultural Award
- 2015 The 56th Mainichi Art Award
The 73th Sanyo Newspaper Award
The Japan Ceramic Society Gold Award
- 2017 Exhibition Kakurezaki Ryuichi 'Clay Language', Midorigaoka Art Museum, Nara
- 2018 'Kakurezaki Ryuichi', Miki Art Museum, Hyogo
- 2019 'The Bizen -From Earth and Fire, Exquisite Forms-', National Museum of Modern Art, Tokyo etc.
Certified as an Important Intangible Cultural Asset holder designated by Okayama Prefecture
- 2021 'Ceramics by Kakurezaki Ryuichi - Transitions of Form and Expression', Setouchi City Museum of Art
- 2022 'Ceramics of the Past and of the Future: The Timelessness of Traditional Japanese Craft Arts', National Crafts Museum etc.
The Minister of Education, Culture, Sports, Science and Technology Award at the 69th Japan Arts and Crafts Exhibition

Solo Exhibitions:

- | | | |
|------|-------------------------|--|
| 1992 | Phalanx | Mitsukoshi Department Store Gallery, Nihonbashi, Tokyo |
| 1995 | Moon Spot | Akasaka Green Gallery, Tokyo |
| 1998 | Hokuso | Akasaka Green Gallery, Tokyo |
| 1998 | Nanki | Nakamura Kokodo Gallery, Tokyo |
| 2001 | Hiruco | Nakamura Kokodo Gallery, Tokyo |
| 2002 | Shinin | Mitsukoshi Department Store Gallery, Nihonbashi, Tokyo |
| 2006 | Genelational Crossroads | Lacoste Gallery, Massachusetts, USA |
| 2008 | Kairi | Nakamura Kôkodô Gallery, Tokyo |
| 2010 | Sou | Mitsukoshi Department Store Gallery, Nihonbashi, Tokyo |
| 2010 | Zoi | Kandori, Tokyo |
| 2012 | Una Mistura | Nakacho Konishi, Tokyo |
| 2015 | Cocco Pd | Nakacho Konishi, Tokyo |
| 2019 | Una Mistura -Hakusho- | Nakacho Konishi, Tokyo |

Public Collections:

National Museum of Modern Art, Tokyo / Museum of Ceramic Art, Hyogo / The Shigaraki Ceramic Cultural Park
Musée Tomo, Tokyo / The Japan Foundation / Tanabe Museum of Art / Miki Museum of Art / Higashihiroshima City Museum of Art
Victoria and Albert Museum, London / Musée National de Céramique, Sèvres / Art Gallery of Ontario
Philadelphia Museum of Art / Museum of Fine Arts, Boston / Minneapolis Institute of Arts / Art Institute of Chicago
Chazen Museum of Art, Madison / New Orleans Museum of Art / Everson Museum of Art, New York
Saint Louis Art Museum / Yale University Art Gallery, New Haven / Walters Art Museum / Gitter-Yellen Collection, LA etc.

隠崎隆一

略歴

- 1950 長崎県福江市に生まれる
1973 大阪芸術大学デザイン科卒業
1988 第5回田部美術館大賞展「現代茶の湯の造形」大賞(92年も受賞)
1990 日本工芸会正会員となる
1995 MOA 岡田茂吉賞優秀賞受賞、同美術館にて記念展
1996 日本陶磁協会賞受賞
1997 「備前焼・千年の伝統美」(フランス国立陶磁器美術館)
1999 日本の工芸「今」百選展(三越エトワール/パリ、日本橋三越)
2000 「茶の湯—現代の造形」(ヘルシンキ市立美術館/フィンランド)
2005 「Contemporary Clay: Japanese Ceramics for the New Century」(ボストン美術館、ジャパンソサエティーNY)
2010 現代工芸への視点「茶事をめぐって」(東京国立近代美術館)
2013 「工芸から KOGEI へ」(東京国立近代美術館)
2014 「隠崎隆一 事に仕えて」(菊池寛実記念 智美術館)
福武文化賞受賞
2015 第56回毎日芸術賞受賞
第73回山陽新聞賞受賞
日本陶磁協会賞金賞受賞
2017 「土言語」(緑ヶ丘美術館、奈良)
2018 「隠崎隆一」(三木美術館、兵庫)
2019 「備前—土と炎から生まれる造形美—」(東京国立近代美術館他)
岡山県指定重要無形文化財保持者認定
2021 「隠崎隆一の陶芸 —形と表情の変遷—」(瀬戸内市立美術館)
2022 「未来へつなぐ陶芸 伝統工芸のチカラ」(国立工芸館他)
第69回日本伝統工芸展 文部科学大臣賞受賞

個展

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| 1992 赫のファランクス | 日本橋三越 |
| 1995 ムーンスポット—位相 | 赤坂グリーンギャラリー |
| 1998 北想 | 赤坂グリーンギャラリー |
| 1998 南帰 | 中村好古堂ギャラリー |
| 2001 Hiruco | 中村好古堂ギャラリー |
| 2002 芯韻 | 日本橋三越 |
| 2006 Genelational Crossrods | ラコステギャラリー/米国 |
| 2008 乖離 | 中村好古堂ギャラリー |
| 2010 双 | 日本橋三越 |
| 2010 Zoi | 寛土里 |
| 2012 Una Mistura | 中長小西 |
| 2015 Cocco Pd | 中長小西 |
| 2019 Una Mistura 白粧 | 中長小西 |

パブリックコレクション

東京国立近代美術館/兵庫陶芸美術館/滋賀県立陶芸の森/菊池寛実記念智美術館
国際交流基金/田部美術館/三木美術館/東広島市立美術館/フランス国立陶磁器美術館
ヴィクトリア&アルバート美術館(英国)/オンタリオ美術館(カナダ)/フィラデルフィア美術館(米国)
ボストン美術館(米国)/ミネアポリス美術館(米国)/シカゴ美術館(米国)/チャッペン美術館(米国)
ニューオリンズ美術館(米国)/エバーソン美術館(米国)/セントルイス美術館(米国)
イェール大学美術館(米国)/ウォルターズ美術館(米国)/ギッター・イエリン財団(米国) 他